



## BAB 3: SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM

[www.bimbinganalumniui.com](http://www.bimbinganalumniui.com)

1. Perkembangan agama Islam pada masa Nabi Muhammad terutama meliputi wilayah etnis, baru setelah masa khalifah lebih ditekankan pada wilayah secara geografis.

SEBAB

Dari sudut bahasa, khalifah berarti penakluk.

2. Berdasarkan informasi dari Marcopolo, agama Islam masuk ke Indonesia pada abad ke...
- 7M
  - 11M
  - 12M
  - 13M
  - 15M
3. Informasi yang menyebutkan bahwa pada abad-15M telah ada saudagar-saudagar Islam yang tinggal di pantai utara Jawa, disampaikan oleh...
- Tom Pires
  - Ibnu Batutah
  - Cheng Ho
  - Ma Huan
  - Marcopolo
4. Berikut ini adalah para wali dari Wali Songo yang secara aktif melakukan penyebaran Islam di Jawa Timur, kecuali...
- Sunan Ngampel
  - Sunan Kalijaga
  - Maulana Malik Ibrahim
  - Sunan Bonang
  - Sunan Drajat
5. Diantara faktor-faktor yang mendorong cepat meluasnya agama Islam di Indonesia adalah persyaratan yang mudah, yaitu tidak ada perbedaan kasta dan berlangsung secara damai.

SEBAB

Cara yang digunakan adalah hanya dengan cara dakwah yang sedang berkembang waktu itu.

6. Berikut ini adalah tokoh yang dianggap menyebutkan aliran yang bertentangan dengan Islam...

- 1) Kyai Cebolek
- 2) Sunan Pengging
- 3) Syekh Amongraga
- 4) Syekh Siti Jenar

7. Kesusasteraan Islam Indonesia terdiri dari...

- 1) Suluk
- 2) Hikayat
- 3) Babad
- 4) Primbon

8. Puncak seni pahat batu zaman Islam antara lain berupa...

- a. Mimbar Masjid Demak
- b. Menara Masjid Kudus
- c. Masjid Sendangduwur
- d. Ghunongan di Madura
- e. Makam Sunan Bayat

9. Kesaksian seorang China muslim, Ma-Huan, bahwa pada awal abad ke-15 telah terdapat komunitas muslim China yang berasal dari Kanton, Zangzhou, dan Quanzhou yang bermukim di dekat pelabuhan-pelabuhan Gresik, Tuban, dan Surabaya adalah hal yang wajar.

SEBAB

Daerah-daerah asal komunitas China muslim dan juga daerah Cina Selatan lain merupakan kantong-kantong Islam sebagai akibat persinggungan antara Cina-Arab pada abad ke-7.

10. Seorang ulama yang aktif melakukan penyebaran Islam di Kalimantan Timur adalah...
- 1) Syekh Yusuf
  - 2) Dato' Ri Bandang
  - 3) Sunan Giri
  - 4) Tunggang Parangan

11. Penyebaran Islam di Kalimantan Selatan, terutama berasal dari daerah...
- a. Demak
  - b. Aceh
  - c. Banten
  - d. Maluku
  - e. Sulawesi Selatan

12. Akulturasi antara budaya lokal dengan Islam tecermin pada...
- 1) Bentuk bangunan atap masjid
  - 2) Letak masjid umumnya selalu didirikan berdekatan dengan istana kerajaan
  - 3) Bentuk menara masjid yang mengambil alih ornamen candi
  - 4) Karya sastra berupa Babad yang masih bercorak Hindu

13. Berdasarkan buku *Suma Oriental* yang ditulis disekitar awal abad ke-16, daerah-daerah pesisir di Sumatera Utara dan timur Selat Malaka, dari Aceh sampai

Palembang sudah terdapat banyak kelompok masyarakat dan kerajaan-kerajaan Islam. Buku ini ditulis oleh...

- a. Ibnu Batutah
- b. Marcopolo
- c. Ibnu Sina
- d. Tom Pires
- e. Snouck Hurgronje

14. Alasan Demak mengirimkan ekspedisi militer ke Banten di bawah pimpinan Fatahillah adalah...

- a. Mengurangi pengaruh Kerajaan Tarumanegara
- b. Membangun aliansi Demak-Banten
- c. Melindungi Banten dari ancaman Sriwijaya
- d. Mencegah jatuhnya Cirebon ke tangan Belanda
- e. Membendung pengaruh Portugis di Jawa Barat

15. Pada masa pemerintahan Sultan Agung, Kesultanan Makassar mencapai kejayaannya.

SEBAB

Kesultanan Makassar pada abad 17M menguasai perdagangan di Indonesia bagian timur.

16. Kebijakan Amangkurat I menutup pelabuhan-pelabuhan yang ada di daerah pesisir utara Jawa pada tahun 1655 merupakan pukulan terhadap perdagangan yang dilakukan VOC di daerah tersebut.

SEBAB

Pada tahun yang sama, pos dagang VOC di Jepara juga ditutup oleh Amangkurat I.

17. Dengan adanya Perjanjian Giyanti, maka...
- Dihapuskannya kekuasaan Pakualaman
  - Berdirinya Kerajaan Mataram Yogyakarta
  - Terbaginya kekuasaan Mangkunegaran
  - Berdirinya Kerajaan Mataram Surakarta
18. Perahu khas masyarakat Bugis adalah...
- Perahu Phinisi
  - Perahu kora-kora
  - Perahu bercadik
  - Perahu layar
  - Perahu Lesung
19. Sistem *tanah lungguh* berlangsung di Kerajaan...
- Banjar
  - Mataram
  - Palembang
  - Banten
  - Demak
20. Makam para raja Mataram dan Yogyakarta dikenal juga dengan nama...
- Kijing
  - Sitihinggil
  - Astana
  - Pasarean
  - Makam Imogiri
21. Dengan ditemukannya baru nisan makam Fatimah binti Maimum di Leran, Gresik; memberikan kesimpulan bahwa: agama Islam telah masuk dan berkembang di sana sejak abad ke...
- 7
  - 8
  - 11
  - 13
  - 15
22. Cara yang dilakukan oleh Sunan Kalijaga dalam menyebarkan ajaran agama Islam adalah...
- Menciptakan gamelan
  - Mengubah lagu-lagu daerah
  - Menciptakan permainan anak-anak
  - Dakwah dari desa ke desa tetangganya
  - Menggunakan pertunjukkan wayang kulit
23. Teori yang mengatakan bahwa asal usul agama Islam di Indonesia berasal dari Persia dikemukakan oleh...
- Husein Djayadiningrat
  - Snouck Hurgronje dan Marquette
  - Alwi Shihab
  - Soetjipto Wirjosoeparto
  - Hamka
24. Bukti terhadap teori masuknya Islam ke Indonesia yang dikemukakan oleh Hamka adalah...
- Ejaan dalam tulisan Arab
  - Terdapat nisan yang marmernya buatan Gujarat
  - Sebagian besar penduduk Indonesia memeluk Islam bermahzab Syafi'i seperti penduduk Mesir
  - Adanya berita China dari periode Dinasti Tang tentang adanya permukiman Sufi Arab
  - Ditemukannya makam yang mempunyai bentuk yang sama dengan batu nisan di Gujarat
25. Pertunjukkan wayang dan bentuk arsitektur masjid menjadi salah satu saluran Islamisasi, yaitu melalui bentuk...
- Perkawinan
  - Dakwah di kalangan masyarakat
  - Tassawuf*
  - Pendidikan
  - Kesenian

26. Salah satu Wali Songo yang menyebarkan Islam sampai ke Maluku adalah...
- Sunan Kalijaga
  - Sunan Bonang
  - Sunan Giri
  - Sunan Ampel
  - Sunan Drajat
27. Faktor utama penyebab kegagalan serangan yang kedua Sultan Agung pada tahun 1629 terhadap kedudukan VOC di Batavia adalah...
- Kurangnya perbekalan bahan makanan yang dibawa oleh pasukan Demak
  - Tidak adanya bantuan dari Kerajaan Banten
  - Senjata pasukan Mataram masih tradisional kalah canggih dengan senjata VOC
  - Dibakarnya gudang-gudang beras perbekalan pasukan Mataram oleh VOC dan mata-matanya
  - VOC melaksanakan politik *divide et impera* terhadap pasukan Mataram
28. Perhatikan informasi berikut!
- VOC mencampuri urusan Kerajaan Mataram
  - Kekalahan Mataram terhadap VOC di Batavia
  - Adanya perebutan kekuasaan
  - Perselisihan Kerajaan Mataram dengan Kerajaan Banten
  - Pengganti Sultan Agung adalah raja-raja yang lemah
- Yang merupakan faktor-faktor yang menyebabkan kemunduran Kerajaan Mataram Islam adalah...
- 1, 2, dan 3
  - 1, 2, dan 4
  - 1, 3, dan 5
  - 2, 3, dan 5
  - 2, 4, dan 5
29. Salah satu kemajuan yang dihasilkan oleh Sultan Agung di bidang seni budaya adalah...
- Mengubah perhitungan tahun Jawa Hindu (Saka) dengan tahun Islam (Hijriyah)
  - Memperluas daerah kekuasaan ke sebagian Pulau Jawa dan Pulau Sumatera
  - Melakukan kegiatan ekonomi yang bercorak agraris dan maritim
  - Mengatur dan mengawasi wilayah kekuasaan Mataram secara langsung dari pusat pemerintahan
  - Melakukan mobilisasi besar-besaran
30. Contoh keberhasilan politik *divide et impera* atau politik adu domba dari VOC (Belanda) dapat dilihat dari...
- Perebutan kekuasaan diantara kerabat Kerajaan Demak
  - Perebutan kekuasaan dalam Kerajaan Pajang
  - Perseteraan antara Sultan Ageng Tirtayasa dengan Sultan Haji di Kerajaan Banten
  - Kegagalan serangan Sultan Agung dari Mataram terhadap VOC di Batavia
  - Meninggalnya Sultan Trenggono dalam penyerangan ke Pasuruan
31. Pada saat pasukan Demak menyerang Pasuruan, Sultan Trenggono meninggal dalam penyerangan tersebut dan mengakibatkan pasukan Demak patah semangat dan mundur kembali ke Demak. Hal ini menggambarkan bahwa sistem militer pada saat itu...
- Masih menggunakan senjata tradisional
  - Masih bersifat kedaerahan
  - Tidak dipimpin oleh pemimpin yang handal
  - Sangat tergantung kepada pemimpin

- e. Kurangnya semangat persatuan
32. Kerajaan Aceh mengalami kemajuan dalam bidang sastra. Karya sastra yang dihasilkan oleh Nurrudin Ar Raniri adalah...
- Syair Perahu*
  - Syair Dagang*
  - Tajussalatin*
  - Syair Si Burung Pingai*
  - Bustanussalatin*
33. Karya sastra yang menerangkan tentang kegaiban, berisi ramalan-ramalan dan penentuan hari baik atau buruk serta pemberian makna pada suatu kejadian adalah...
- Hikayat
  - Babad
  - Suluk
  - Primbon
  - Tambo
34. Buku hasil karya Ronggowarsito seorang pujangga Keraton Mataram Islam yang isinya menguraikan ajaran Islam dan tasawuf adalah...
- Babad Tanah Jawa*
  - Babad Cirebon*
  - Kitab Primbon Lukman Hakim*
  - Syair Dagang*
  - Serat Widuri*
35. Permainan debus di Banten yang menggunakan bacaan salawat merupakan perkembangan kesenian dalam bidang...
- Seni tari
  - Seni pertunjukkan
  - Seni bangun
  - Kaligrafi
  - Seni ukir
36. Perhatikan kerajaan-kerajaan berikut!
- Ambon
  - Papua
  - Bacan
  - Obi
  - Halmahera
  - Seram
- Yang tergabung dalam persekutuan Uli Lima yang dipimpin oleh Ternate di Maluku adalah...
- 1, 2, 3, 4
  - 1, 3, 4, 5
  - 2, 4, 5, 6
  - 1, 3, 4, 5
  - 2, 3, 4, 5
37. Bangunan bersejarah yang merupakan akulturasi antara Kebudayaan Hindu dan Islam adalah...
- Menara Masjid Kudus
  - Masjid Agung Banten
  - Masjid Raya Aceh
  - Masjid Istiqlal
  - Istana Bogor
38. Bangunan bersejarah yang merupakan hasil akulturasi antara Kebudayaan Hindu dan Islam salah satunya adalah masjid. Ciri akulturasi tersebut dapat terlihat dari...
- Bentuk serambi di kedua sisi
  - Bentuk atap yang bersusun seperti pundek berundak-undak
  - Bentuk atap yang seperti kubah
  - Bentuk masjid seperti bujur sangkar
  - Terdapat menara untuk menyuarakan azan
39. Menurut Sir Richard Winsted raja yang bernama Para Meswara ganti nama setelah masuk Islam, yaitu...
- Iskandaria
  - Iskandar Syah
  - Sultan Iskandar
  - Maulana Iskandar
  - Malaka Iskandar

40. Islam dapat diterima dan berkembang pesat di Indonesia sejak abad 13M. Di bawah ini yang menjadi alasannya, kecuali...
- Bersifat terbuka
  - Damai dan humanis
  - Berpedoman pada Al-Quran dan Hadist
  - Tidak membedakan kedudukan
  - Upacaranya sederhana
41. Dalam perang perebutan tahta (*suksesi*) Mataram pada awal abad ke-18 (1705), Pangeran Puger berhasil mendirikan dinasti baru yang menggeser kekuasaan Amangkurat II, yaitu...
- Amngkurat III
  - Hamengkubuwono
  - Paku Buwono
  - Paku Alam
  - Mangkubumi
42. Munculnya arsitektur Jawa dalam bangunan masjid, seni pertunjukkan, dan seni sastra dalam sejarah Islam di Jawa, menunjukkan adanya proses interaksi dengan budaya lokal dan Hindu-Budha. Hal ini merupakan bukti bahwa...
- Masing-masing agama memiliki ajaran yang mengarah pada budaya *sinkretisme*
  - Agama adalah bagian dari budaya, sehingga keduanya menjadi bagian tak terpisahkan dalam sejarahnya
  - Perkembangan Islam di Jawa selalu menggunakan sarana budaya dalam penyebarannya
  - Pentingnya budaya dalam penyebaran Islam di Jawa
  - Islam berkembang kuat di daerah pedalaman sehingga Islam lebih *sinkretis* daripada Hindu-Budha
43. Kesultanan Demak di bawah pimpinan Adipati Unus, merupakan salah satu Kerajaan Islam di Jawa yang cukup serius melawan Portugis pada tahun 1512-1513. Hal ini disebabkan karena...
- Aktivitas perdagangan Portugis yang semakin monopolistik
  - Ancaman Portugis terhadap kerajaan-kerajaan di Jawa
  - Portugis menerapkan *divide et impera* dalam menguasai pantai utara Jawa
  - Portugis telah melanggar hak-hak monopoli perdagangan beras
  - Gagalnya perundingan Demak-Portugis dalam hal pembagian wilayah
44. Perjanjian Giyanti 1755 telah menjadikan Mataram terbagu dua, yaitu Mataram Barat yang diserahkan kepada Pangeran Mangkubumi dan Mataram Timur yang diserahkan kepada Sunan Pakubuwono III.

### SEBAB

Pada Perjanjian Salatiga 1757, Kerajaan Mataram Timur dibagi menjadi dua, sebagian diserahkan kepada Mas Said dan sebagian diserahkan kepada Paku Buwono III.