



BAB 2: SEJARAH KEBUDAYAAN HINDU

www.bimbinganalumniui.com

- Salah satu wujud akulturasi budaya pra-Hindu-Budha dengan budaya Hindu-Budha di bidang pemerintahan adalah...
 - Lahirnya bentuk kerajaan di Nusantara
 - Kepala suku sebagai pimpinan kelompok
 - Berkembangnya sistem musyawarah di dalam istana
 - Terjadinya pemilihan untuk menentukan seseorang menjadi raja
 - Terjalannya hubungan diplomatik antara kerajaan di India-Nusantara
- Alasan utama Raja Kertanegara melakukan ekspedisi Pamalayu adalah...
 - Ingin menguasai jalan perdagangan di Selat Malaka
 - Mempengaruhi Kerajaan Melayu agar berpihak pada Singasari
 - Menjalin persekutuan guna menghadapi ancaman dari Kubilai Khan
 - Siasat Kertanegara untuk menyerang Kerajaan Sriwijaya secara tidak langsung
 - Menggantikan kedudukan Sriwijaya sebagai negara kesatuan yang pertama di Nusantara
- Peristiwa yang terjadi antara Pajajaran dengan Majapahit di Lapangan Bubat disebabkan oleh...
 - Perbedaan pendapat antara Gajah Mada dengan Hayam Wuruk saat menyambut tentara Pajajaran
 - Sri Baduga menolak menyerahkan Dyah Pitaloka sebagai tanda takluk kepada Majapahit
 - Kunjungan dan upeti yang dibawa oleh utusan Pajajaran ditolak oleh pihak Majapahit
 - Terjadi kesalahpahaman antara pasukan Pajajaran dan pasukan Majapahit
 - Dyah Pitaloka menolak pinangan Raja Hayam Wuruk dari Majapahit
- Terdapat berbagai pendapat tentang proses masuknya agama Hindu ke Indonesia. Jika dilihat dari peninggalan berupa prasasti yang menggunakan bahasa Sansekerta, agama Hindu disebarkan oleh golongan...
 - Sudra
 - Ksatria
 - Bangsawan
 - Waisya
 - Brahmana
- Bentang alam yang paling dianggap sakral oleh masyarakat Jawa pada zaman Hindu adalah...
 - Sungai
 - Gunung
 - Lautan
 - Hutan
 - Dataran rendah
- Pengaruh Hindu di Indonesia terlihat sebagai berikut...
 - Bentuk pemerintahan kerajaan
 - Masyarakat feodal
 - Tulisan Pallawa dan bahasa Sansekerta
 - Nama Sungai Gomati dan Chandrabaga pada Prasasti Tugu

7. Berikut ini adalah kehidupan sosial budaya pada masa kerajaan-kerajaan Hindu-Budha di Indonesia...
- 1) Kehidupan bercorak feodal
 - 2) Masyarakat agraris
 - 3) Berlakunya sistem kerja rodi
 - 4) Kehidupan kolektif
8. Hasil budaya zaman Mesolitikum, *Kjokkenmoddinger*, adalah...
- a. Sampah dapur berupa kulit siput dan kerang
 - b. Jenis kapak genggam yang berbentuk setengah lingkaran
 - c. Alat-alat dari tulang dan tanduk hewan digunakan menangkap ikan
 - d. Sampah dapur berupa daun-daunan dan akar tumbuhan
 - e. Alat yang terbuat dari batu, digunakan untuk mengorek tanah
9. Yang bukan isi sarkofagus hasil budaya Megalitikum yang terdapat di Bali adalah...
- a. Barang-barang besi
 - b. Manik-manik
 - c. Anting-anting dari batu
 - d. Barang-barang perunggu
 - e. Tulang belulang manusia
10. Pelaksana upacara *Vratyastoma*, yaitu upacara khusus untuk dapat menghidupkan seseorang adalah...
- a. Dharmaduta
 - b. Ksatria
 - c. Para biksu
 - d. Missionaris
 - e. Para Brahmana
11. Raja Kutai yang bijaksana, kuat, berkuasa, menyedekahkan 20.000 ekor sapi kepada para Brahmana adalah...
- a. Kudungga
 - b. Aswawarman
 - c. Adityawarman
 - d. Mulawarman
 - e. Purnawarman
12. Majapahit pernah menjadi kerajaan yang kuat. Faktor yang bukan pendorong berkembangnya adalah...
- a. Tanahnya subur hasil pertanian dapat diekspor
 - b. Letaknya strategis di tengah-tengah jalur perdagangan
 - c. Tidak memiliki saingan di Sumatera, Sriwijaya sudah lemah
 - d. Memiliki tentara/ militer yang kuat dan berpengalaman
 - e. Memiliki tokoh negarawan yang cakap (R. Wijaya)
13. Candi merupakan hasil akulturasi antara kebudayaan India dan kebudayaan asli Indonesia. Yang merupakan bentuk akulturasi pada Candi Borobudur adalah...
- a. Stupa candi bergaya Jawa
 - b. Bentuk tambun dan melebar
 - c. Bangunan gaya India, tetapi terletak di Indonesia
 - d. Posisi candi yang berada di tengah lapangan
 - e. Relief candi yang menggambarkan kisah Sang Budha dengan suasana Indonesia
14. Banyaknya bangunan-bangunan megah, seperti candi-candi di Jawa didukung oleh faktor...
- a. Sistem kepegawaian yang hierarkhis
 - b. Pemerintahan demokratis
 - c. Perdagangan yang maju
 - d. Hubungan luar negeri yang dinamis
 - e. Kebudayaan yang tinggi

15. Bangunan candi yang menjadi pertanda kebudayaan Hindu-Budha sebenarnya pengembangan dari...

- 1) Menhir
- 2) Dolmen
- 3) Sarkofagus
- 4) Punden berundak

16. Kehidupan kesusasteraan berkembang pesat pada zaman kuno (Indonesia-Hindu)

SEBAB

Ditemukan banyak hasil kesusasteraan yang diduga berasal dari zaman Indonesia-Hindu.

17. Karya besar Raja Purnawarman dari Kerajaan Tarumanegara adalah penggalian terusan sepanjang 6.122 tombak.

SEBAB

Sungai tersebut dipergunakan untuk mengairi sawah, mencegah banjir, dan sebagai sarana lalu lintas perdagangan antarwilayah dan hubungan dengan dunia luar.

18. Kerajaan Kediri pada masa pemerintahan Airlangga berkembang menjadi kerajaan agraris-maritin.

SEBAB

Airlangga berhasil menguasai hilir dan hulu Sungai Brantas.

19. Salah seorang raja yang berkuasa di Kerajaan Sriwijaya yang berasal dari keturunan Raja Syailendra (Jawa Tengah) adalah...

- a. Kudungga
- b. Dapunta Hyang
- c. Balaputeradewa
- d. Sanggrama Wijayatunggawarman
- e. Rakai Pitakan

20. Kemunduran politik dan ekonomi Sriwijaya pada pertengahan abad-13M dipercepat oleh ekspansi militer Kerajaan Singasari di wilayah Sumatera.

SEBAB

Kerajaan Singasari pada tahun 1275 melakukan ekspedisi Pamalayu dan berhasil mengalahkan Kerajaan Melayu di Sumatera.

21. Berikut ini adalah nama-nama Sriwijaya berdasarkan sumber-sumber asing (Arab, Cina, Yunani), kecuali...

- a. *Chelifoche*
- b. *Sabadikai*
- c. *Sribuza*
- d. *Tolomo*
- e. *Crivisaya*

22. Kemunduran Kerajaan Sriwijaya antara lain disebabkan...

- 1) Berdirinya Kesultanan Aceh
- 2) Serangan dari kerajaan-kerajaan besar
- 3) Runtuhnya Kerajaan Funan
- 4) Terjadinya proses pendangkalan pantai-pantai timur Sumatera

23. Kemunduran Kerajaan Sriwijaya berakibat...

- a. Agama Budha menyebar ke Indonesia Timur
- b. Berkurangnya pengaruh China
- c. Menguatnya pengaruh kerajaan-kerajaan di Jawa
- d. Berdirinya Kerajaan Malaka
- e. Portugis menguasai Selat Malaka

24. Gajah Mada menjadi terkenal karena tindakannya...

- 1) Menumpas pemberontakan Kuti
- 2) Mendudukkan Hayam Wuruk pada tahta Majapahit
- 3) Mendeklarasikan amukti Palapa
- 4) Menaklukkan Kerajaan Sunda

25. Melemahnya Majapahit akibat Perang Paregreg dimanfaatkan China untuk mempengaruhi daerah-daerah luar Jawa agar mengakui kedaulatannya.
- SEBAB
- Lepasnya Malaka dari Majapahit tidak memiliki pengaruh yang besar dalam perekonomian Majapahit.
26. Sepeninggal Hayam Wuruk, Majapahit terbagi menjadi...
- Jenggala dan Panjalu
 - Kalingga dan Mataram
 - Tumapel dan Daha
 - Singosari dan Blambangan
 - Kahuripan dan Kediri
27. Kerukunan antarumat beragama di Kerajaan Majapahit dapat terlihat dari hal berikut...
- 1) Kekuasaan yang silih berganti antara Dinasti Sanjaya dengan Dinasti Syailendra
 - 2) Slogan *Bhineka Tunggal Ika* dalam Kitab Sutasoma
 - 3) Berkembangnya aliran Kejawen
 - 4) Situs Trowulan dan Troloyo
28. Salah satu pengaruh tradisi Hindu dalam kehidupan masyarakat Indonesia kuno adalah...
- 1) Berkembangnya kebudayaan maritim
 - 2) Menguatnya sistem feodal
 - 3) Masyarakat mulai menetap karena bercocok tanam
 - 4) Munculnya pemerintahan berbentuk kerajaan
29. Kamadhatu merupakan bagian dari Candi Borobudur yang paling bawah. Bagian tersebut menggambarkan...
- Hubungan manusia dengan manusia
 - Keterikatan manusia oleh karma atau nafsu
 - Cerita-cerita tentang Jatakamala
 - Keterikatan manusia oleh rupa dan bentuk
 - Keinginan manusia untuk masuk nirwana
30. Menurut teori Waisya, masuknya kebudayaan Hindu ke Indonesia dibawa oleh...
- Kaum pendeta Hindu
 - Golongan raja yang disertai dengan penaklukan
 - Kaum budak yang ingin mengubah nasib
 - Para pedagang
 - Golongan paria sebagai tawanan perang
31. Bukti tertua mengenai masuknya kebudayaan dan agama Budha di Indonesia adalah...
- Ditemukannya prasasti Yupa
 - Adanya Prasasti Calcuta
 - Patung Budha bergaya Amarawati di Sempaga
 - Bangunan Candi Borobudur dari Mataram Kuno
 - Patung Budha bergaya Gandhara di Surabaya
32. Hubungan antara Indonesia dengan India sudah lama sekali berlangsung, yaitu hubungan dalam bidang...
- Kebudayaan
 - Perdagangan
 - Agama
 - Pemerintahan
 - Militer

33. Pernyataan berikut yang tidak terkait dengan Kerajaan Tarumanegara adalah...
- Tarumanegara adalah Kerajaan Hindu pertama di Indonesia
 - Agama yang dianut adalah Hindu Wisnu
 - Salah satu prasasti Tarumanegara adalah Muara Cianten
 - Raja Purnawarman sering digambarkan sebagai Dewa Wisnu
34. Pembangunan Sungai Gomati sepanjang 6.122 tombak atas perintah Raja Purnawarman dibuktikan dalam prasasti...
- Kebon Kopi
 - Lebak
 - Jambu
 - Tugu
 - Ciaruteun
35. Seorang musafir China yang pernah singgah di Tarumanegara dan mengatakan bahwa di sana telah terdapat tiga agama, yaitu Hibdu, Budha, dan agama kotor (animisme dan dinamisme) adalah...
- Fa-Hien
 - Meng-Chi
 - I-Tsing
 - Ceng-Ho
 - Ma-Huan
36. Ekspedisi Pamalayu yang bertujuan untuk persiapan menghadapi serangan Mongol dilaksanakan pada masa Raja...
- Kertajaya
 - Kertanegara
 - Raden Wijaya
 - Jayanegara
 - Jayabaya
37. Terbunuhnya Raja Kertanegara yang menandakan runtuhnya Kerajaan Singosari disebabkan oleh...
- Serangan Jayakatwang dari Kediri
 - Serangan tentara Mongol
 - Terjadi pemberontakan di pusat pemerintahan
 - Perebutan tahta kerajaan
 - Serangan dari pengikut Raden Wijaya
38. Perang saudara yang akhirnya melemahkan kekuatan Majapahit adalah...
- Perang Paregreg
 - Perang Bubat
 - Perang Puputan
 - Perang Ganter
 - Perang Pralaya
39. Perbedaan candi bercorak Hindu dan candi bercorak Budha adalah...
- Arah candi menghadap
 - Jenis batu candi
 - Atap candi
 - Susunan bangunan candi
 - Keberadaan pripih
40. Jenis candi Jawa Timur mempunyai langgam bangunan...
- Relief candi dipengaruhi realistik
 - Induk candi tepat di tengah-tengah
 - Bentuk bangunan candi langsing, tinggi, dan ramping
 - Terbuat dari batu andesit atau batu sungai
 - Bentuk bangunan candi tambun
41. Perhatikan candi berikut!
- Borobudur
 - Prambanan
 - Pawon
 - Gedong Songo
 - Dieng
- Yang merupakan candi-candi peninggalan Dinasti Sanjaya adalah...
- 1, 2, 3
 - 1, 3, 5
 - 2, 3, 4
 - 2, 3, 5
 - 2, 4, 5

42. Pada masa Majapahit, kalimat *Bhineka Tunggal Ika* tertuang dalam Kitab Sutasoma yang dikarang oleh...
- Mpu Sedah
 - Mpu Tantular
 - Mpu Prapanca
 - Mpu Kanwa
 - Mpu Panuluh
43. Kaum Sudra merupakan golongan yang membawa dan menyebarkan agama Hindu ke Indonesia. Karena...
- Ingin membebaskan diri dari penindasan golongan-golongan di atasnya
 - Golongan ini berkecimpung di dalam dunia pelayaran dan perdangan
 - Berkembangnya pembaharuan di wilayah India yang mengakibatkan mereka pindah ke Indonesia
 - Mendapat tugas untuk mengembangkan ajaran agama dan kebudayaan India ke Indonesia
 - Ingin mendapatkan daerah yang baru, yang dapat hidup dengan layak
44. Peradaban Hindu mudah diterima oleh masyarakat Indonesia karena...
- Hubungan antara Indonesia dan India
 - Adanya persamaan peradaban Hindu dengan peradaban Indonesia
 - Dasar-dasar peradaban Hindu sudah dimiliki oleh bangsa Indonesia
 - Jalinan perdagangan yang tidak dapat dipisahkan satu dengan yang lain
 - Usaha bangsa Indonesia untuk mengembangkan tingkat peradabannya
45. Di bawah ini yang bukan menjadi penyebab runtuhnya kerajaan-kerajaan yang bercorak Hindu-Budha adalah...
- Adanya perpecahan para pemuka agama
 - Munculnya kerajaan yang lebih besar dan kuat
 - Tidak ada kaderisasi
 - Kemunduran ekonomi dan perdagangan
 - Tersiarinya agama dari budaya Islam
46. Kasta tertinggi dalam struktur sosial masyarakat Hindu disebut...
- Ksatria
 - Waisya
 - Sudra
 - Paria
 - Brahmana
47. Tempat yang digunakan oleh orang-orang Hindu untuk mengajarkan ajaran-ajaran agamanya kepada masyarakat daerah-daerah di Indonesia dikenal dengan sebutan..
- Surau
 - Padepokan
 - Pasraman
 - Pesantren
 - Vihara
48. Prasasti Tugu adalah prasasti Kerajaan Tarumanegara terpenting yang berisi antara lain tentang...
- Pemindahan pusat kerajaan ke Jawa Timur oleh Mpu Sindok
 - Berkembangnya Kediri pada masa Airlangga
 - Pengangkatan Balaputeradewa sebagai raja
 - Pembuatan saluran Gomati
 - Penulisan Kitab Pararaton
49. Di bawah ini adalah candi yang dapat pengaruh agama Hindu adalah...
- 1) Prambanan
 - 2) Borobudur
 - 3) Candi Sewu
 - 4) Mendut

50. Patung Garuda Wisnu yang terdapat di Candi Belahan dibuat sebagai perwujudan Raja Airlangga.

SEBAB

Pada umumnya patung-patung yang ditemukan di Jawa Timur dibuat sebagai perwujudan raja atau ratu.

51. Kerajaan di Indonesia yang bercorak Budha dan menjadi pusat penyebaran agama Budha bagi kawasan Asia Tenggara adalah...

- Majapahit
- Melayu
- Kutai
- Sriwijaya
- Tarumanegara

52. Faktor-faktor yang menyebabkan penyebab terjadinya “Perang Bubat” tahun 1357 antara Majapahit melawan Pajajaran, antara lain...

- Gajah Mada tidak menghendaki perkawinan Hayam Wuruk dengan Putri Sunda, Dyah Pitaloka
- Gajah Mada ingin menaklukan Kerajaan Sunda
- Putri Sunda, Dyah Pitaloka, dianggap sebagai persembahan takluknya Kerajaan Sunda
- Gajah Mada ingin menaklukan Kerajaan Sunda tanpa kekerasan, maka digunakan siasat perkawinan

53. Prasasti-prasasti di Kutai yang berasal dari abad-5M menunjukkan bahwa pada saat itu di Indonesia sudah ada pengaruh Kebudayaan India, berupa...

- Tulisan pada prasasti yang menyebutkan bahwa telah terjadi upacara penyembahan kepada Dewa Siwa, Brahma, dan Wisnu
- Tulisan pada prasasti yang menggunakan huruf Pallawa dan berbahasa Sansekerta

c. Tulisan pada prasasti yang menerangkan bahwa raja adalah titisan Dewa Brahma

d. Tulisan pada prasasti yang menyebutkan bahwa telah terjadi perkawinan antara Raja Kutai dan puteri dari India

e. Tulisan pada prasasti yang menerangkan bahwa raja adalah keturunan Dewa Wisnu

54. Pengaruh kebudayaan India terhadap perubahan masyarakat di Indonesia , antara lain adalah...

- Diperkenalkan konsep raja atau kerajaan
- Berkembangnya aliran-aliran kepercayaan
- Diterapkannya kasta ditengah masyarakat
- Diperkenalkan soal kaligrafi

55. Tim ekspedisi Indonesia menelusuri rute yang pernah ditempuh oleh nenek moyang dengan menggunakan replika perahu bercadik seperti yang terdapat dalam relief Candi Borobudur.

SEBAB

Perahu bercadik merupakan perahu khas masyarakat Indonesia yang sudah ada sejak Kerajaan Budha.

56. Jiwa feodalisme yang masih mengakar di sebagian masyarakat Indonesia tidak dapat dilepaskan dari sejarah perjalanan bangsa Indonesia sejak masa Kerajaan Indonesia Kuno.

SEBAB

Pada saat itu para pejabat tidak menerima imbalan uang dari raja, tetapi mendapatkan tanah garapan dan pajak tanah.