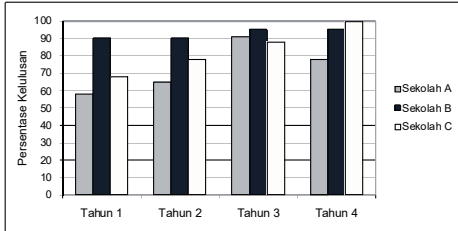


- A. 2
 B. $\frac{2}{3}$
 C. 1
 D. $\frac{1}{2}$
 E. 0

9. Diagram berikut menunjukkan persentase kelulusan siswa tiga sekolah selama empat tahun.



Pernyataan berikut yang benar berdasarkan diagram di atas ...

- A. Rata-rata persentase kelulusan sekolah C terbaik.
 B. Persentase kelulusan sekolah C selalu berada di posisi kedua.
 C. Persentase kelulusan sekolah C selalu lebih baik daripada sekolah A.
 D. Persentase kelulusan sekolah B selalu lebih baik daripada sekolah C.
 E. Persentase kelulusan sekolah C selalu lebih baik daripada tahun sebelumnya.

10. Jika $f(x - 1) = x + 2$ dan $g(x) = \frac{2 - x}{x + 3}$, nilai $(g^{-1} \circ f)(1)$ adalah
 A. -6
 B. -2
 C. $-\frac{1}{6}$
 D. $\frac{1}{4}$
 E. 4

11. Fungsi $f(x, y) = cx + 4y$ dengan kendala: $3x + y \leq 9$, $x + 2y \leq 8$, $x \geq 0$, dan $y \geq 0$ mencapai maksimum di $(2, 3)$ jika

- A. $c \leq -12$ atau $c \geq -2$
 B. $c \leq -2$ atau $c \geq -2$
 C. $2 \leq c \leq 12$
 D. $-2 \leq x \leq 12$
 E. $2 \leq c \leq 14$

12. Jika A adalah matriks 2×2 yang memenuhi

$$A \begin{pmatrix} 1 \\ 2 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1 \\ 0 \end{pmatrix} \text{ dan } \begin{pmatrix} 4 \\ 6 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 0 \\ 2 \end{pmatrix}, \text{ maka hasil kali } A \begin{pmatrix} 2 & 2 \\ 4 & 2 \end{pmatrix} \text{ adalah}$$

- A. $\begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 2 \end{pmatrix}$
 B. $\begin{pmatrix} 2 & 0 \\ 0 & 2 \end{pmatrix}$
 C. $\begin{pmatrix} 2 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$
 D. $\begin{pmatrix} 0 & 1 \\ 2 & 0 \end{pmatrix}$
 E. $\begin{pmatrix} 0 & 1 \\ 1 & 0 \end{pmatrix}$

13. Tiga bilangan bulat positif membentuk barisan aritmetika dengan beda 16. Jika bilangan yang terkecil ditambah 10 dan bilangan yang terbesar dikurangi 7, diperoleh barisan geometri. Jumlah ketiga bilangan tersebut adalah

- A. 42
 B. 45
 C. 52
 D. 54
 E. 57

14. Jika jumlah 10 suku pertama suatu deret aritmetika adalah -110 dan jumlah 2 suku berturut-turut berikutnya sama dengan 2, jumlah 2 suku pertama deret itu adalah

- A. -40
 B. -38
 C. -36
 D. -20
 E. -18

15. Empat siswa A, B, C, dan D masing-masing menabung sisa uang jajannya. Setelah setahun menabung, tabungan A Rp300.000 lebih sedikit daripada tabungan B dan tabungan C Rp200.000 lebih banyak daripada tabungan D. Jika tabungan D adalah Rp500.000 dan gabungan tabungan C dan D adalah dua kali tabungan A, besar tabungan B adalah

- A. Rp600.000
 B. Rp700.000
 C. Rp800.000
 D. Rp850.000
 E. Rp900.000

BAHASA INDONESIA

16.

Kemunculan pola-pola lingkaran geometris di ladang pertanian atau *crop circle* selalu ... dengan kehadiran *alien* di tempat itu dengan mengendarai UFO. Dugaan tersebut didasarkan keyakinan bahwa manusia tidak mampu ... pola serumit itu dalam waktu singkat dengan hasil yang hampir sempurna. Sesuai namanya, UFO atau *unidentified flying object* adalah objek terbang yang tidak ... Bentuknya bermacam-macam, ada yang seperti titik cahaya yang diam sejenak dan menghilang

cepat, ada yang seperti piring terbang. UFO selalu dikaitkan dengan *alien*, sang makhluk luar angkasa yang dalam film-film fiksi ilmiah ... sebagai sosok makhluk kecil, berkepala gundul, telinga lebar dan berwarna hijau. Ia digambarkan memiliki kekuatan super, termasuk ... dirinya sama persis dengan makhluk bumi.

Urutan kata yang paling tepat untuk melengkapi teks di atas adalah

- A. dihubungkan, membentuk, dikenal, ditampilkan, membuat
- B. dihubungkan, membentuk, dikenali, digambarkan, mencipta
- C. dikaitkan, menghasilkan, dikenal, dimunculkan, membentuk
- D. dikaitkan, membuat, dikenali, digambarkan, mengubah
- E. disertai, membuat, dikenali, ditampilkan, memunculkan

17.

Walaupun wajib belajar pendidikan dasar 9 tahun sudah dicanangkan dalam kurun waktu yang relatif lama, penuntasannya masih belum tercapai. Banyak masalah yang timbul dalam pelaksanaan wajib belajar 9 tahun, terutama di daerah pedesaan dan daerah pegunungan atau terpencil. Penyebab ketidaktuntasan wajib belajar dapat diidentifikasi sesuai dengan kondisi wilayah dan masyarakatnya. Dari sejumlah hasil penelitian ditemukan bahwa penyebabnya adalah (1) masyarakat memiliki kondisi ekonomi yang lemah, (2) sosial budaya masyarakat yang kurang mendukung, (3) kurangnya sarana pendidikan, (4) rendahnya kualitas dan dedikasi guru, (5) letak geografis yang sulit dijangkau, (6) keterbatasan informasi, dan (7) persepsi masyarakat yang menganggap kurang pentingnya pendidikan bagi dirinya sendiri. Kenyataan *itu* diperkuat oleh hasil penelitian pada awal dicanangkannya wajib belajar 6 tahun.

Kata *itu* yang tercetak miring pada teks tersebut merujuk pada

- A. banyaknya masalah di daerah terpencil
- B. penuntasan wajib belajar belum tercapai
- C. banyaknya masalah pelaksanaan wajib belajar

- D. ketidaktuntasan program wajib belajar
- E. penyebab ketidaktuntasan wajib belajar

18.

Teks 1

Sungguh pun sudah ada program yang namanya Bantuan Operasional Sekolah (BOS), masih banyak anak Indonesia yang kesulitan mengakses pendidikan di sekolah dasar dan menengah. Berdasarkan angka resmi yang dikeluarkan pemerintah, angka putus sekolah untuk tingkat SD dan SMP sekitar 768.960 orang yang terdiri atas 527.850 siswa SD dan 241.110 siswa SMP. Belum lagi, masih ada sedikitnya 8,3 juta orang Indonesia yang masih buta huruf.

Teks 2

Salah satu penyebab lancarnya penuntasan wajib belajar 9 tahun di Kabupaten Bandung adalah adanya dukungan BOS yang dikucurkan sejak tahun 2005. Memasuki tahun 2009, program BOS mengalami perubahan tujuan, pendekatan, dan orientasi dari yang semula untuk perluasan akses menjadi peningkatan kualitas. Jumlah siswa yang menerima dana BOS di Kabupaten Bandung, tercatat 511.228 siswa. Masing-masing SD negeri sederajat 379.701 siswa, SD swasta sederajat 9.122 siswa, SMP negeri sederajat 69.289 siswa, SMP swasta sederajat 53.116 siswa.

Pernyataan yang paling sesuai dengan kedua teks tersebut adalah ...

- A. Kedua teks tersebut mengungkap kegagalan BOS.
- B. Kedua teks tersebut mengungkap keberhasilan BOS.
- C. Teks 1 mengungkap kegagalan BOS, sedangkan teks 2 mengungkap keberhasilan BOS.
- D. Teks 1 mengungkap keberhasilan BOS, sedangkan teks 2 mengungkap kegagalan BOS.
- E. Teks 1 mengungkap akibat kegagalan BOS, sedangkan teks 2 mengungkap penyebab keberhasilan BOS.

19. Seseorang akan mengembangkan karangan ilmiah yang bertema *pembinaan hidup sehat*.

Berdasarkan tema tersebut, kerangka isi karangan yang paling runtut berdasarkan pola umum-khusus adalah

- A. pentingnya pembinaan hidup sehat, manfaat pembinaan hidup sehat, bentuk pembinaan hidup sehat, sasaran pembinaan hidup sehat, langkah pembinaan hidup sehat
- B. manfaat pembinaan hidup sehat, pentingnya pembinaan hidup sehat, sasaran pembinaan hidup sehat, bentuk pembinaan hidup sehat
- C. pentingnya pembinaan hidup sehat, sasaran pembinaan hidup sehat, manfaat pembinaan hidup sehat, bentuk pembinaan hidup sehat, langkah pembinaan hidup sehat
- D. sasaran pembinaan hidup sehat, manfaat pembinaan hidup sehat, pentingnya pembinaan hidup sehat, bentuk pembinaan hidup sehat, langkah pembinaan hidup sehat
- E. bentuk pembinaan hidup sehat, pentingnya pembinaan hidup sehat, langkah pembinaan hidup sehat, sasaran pembinaan hidup sehat, manfaat pembinaan hidup sehat

Teks berikut digunakan untuk menjawab soal nomor 20–23.

(1) Skenario adalah desain penyampaian cerita atau gagasan dengan media film. (2) Cerita aslinya bisa berasal dari karya tulis. (3) Orang yang membaca karya tulis tersebut akan memahami cerita dan menikmati keindahannya dari susunan kata-kata dan membayangkan kejadiannya sebagaimana yang dilambangkan oleh kata-kata. (4) Sementara itu penulis skenario menuliskan ceritanya secara filmis, sebagaimana nanti akan tampak di layar putih. (5) Komponen-komponen utama skenario terdiri atas aksi dan dialog. (6) Aksi merujuk pada “apa yang kita lihat” dan dialog merujuk pada “apa yang dituturkan oleh tokoh”. (7) Tokoh-tokoh dalam skenario juga dapat diperkenalkan dalam bentuk visual pada awal cerita. (8) Sehubungan dengan pernyataan di atas, Biran (2007:273) menyatakan sebagai berikut.

(9) Skenario adalah naskah cerita atau gagasan yang telah didesain cara penyajiannya agar komunikatif dan menarik untuk disampaikan dengan media film. (10) Karena skenario lebih merupakan naskah kerja di lapangan maka kalimat-kalimat deskripsi harus pendek-pendek agar cepat memberikan pengertian dan segera bisa memproyeksikan adegan film pada khayalan si pembaca.

(11) Oleh karena perbedaan bahasa yang digunakan, besar kemungkinan bahwa cerita yang sama akan berbeda penyuguhannya. (12) Penulis skenario harus mampu mendramatisasi cerita. (13) Dengan kata lain, bagaimana cerita tersebut bisa memiliki nilai dramatik dengan membuat sesuatu menjadi menegangkan, menakutkan, menyedihkan, dan sebagainya. (14) Adapun dramatisasi yang dilakukan oleh penulis skenario bukanlah gambaran logis perasaan pelaku, melainkan membuat sesuatu bisa memiliki dampak dramatik bagi penonton.

20. Pada kalimat manakah kesalahan penggunaan ejaan (tanda baca, penulisan huruf, dan penulisan kata) ditemukan?

- A. 1 dan 6
- B. 2 dan 7
- C. 3 dan 8
- D. 4 dan 10
- E. 5 dan 14

21. Jika Anda mengutip pendapat Biran dari teks di atas, tanpa membaca sumber aslinya, penulisan kutipan yang paling benar adalah ...

- A. Biran (dalam Effendy, 2010:46) menyatakan bahwa skenario adalah naskah cerita atau gagasan yang telah didesain cara penyajiannya agar komunikatif dan menarik untuk disampaikan dengan media film.
- B. “Skenario adalah naskah cerita atau gagasan yang telah didesain cara penyajiannya agar komunikatif dan menarik untuk disampaikan dengan media film” (Biran, 2007).
- C. Biran (dalam Toha Effendy, 2010) menyatakan “Skenario adalah naskah cerita atau gagasan yang telah didesain cara penyajiannya agar komunikatif dan menarik untuk disampaikan dengan media film”.
- D. Dalam buku Effendy, Biran (2007:273) menyatakan bahwa skenario merupakan naskah cerita atau gagasan yang telah didesain cara penyajiannya

agar komunikatif dan menarik untuk disampaikan dengan media film.

- E. Biran (2007) menyatakan “Skenario adalah naskah cerita atau gagasan yang telah didesain cara penyajiannya agar komunikatif dan menarik untuk disampaikan dengan media film” (Effendy, 2010).

22. Rangkuman yang paling tepat dari teks tersebut adalah ...

- A. Skenario adalah desain penyampaian cerita melalui media film berdasarkan pada apa yang dituturkan oleh tokoh dari karya tulis.
B. Skenario adalah desain penyampaian cerita melalui media film yang terdiri atas aksi dan dialog sehingga berdampak dramatik.
C. Perbedaan bahasa yang digunakan dalam skenario akan berpengaruh terhadap perbedaan penyuguhan cerita.
D. Dramatisasi dilakukan oleh penulis skenario dengan memperkenalkan tokoh dalam bentuk visual di awal cerita.
E. Kalimat deskripsi dalam skenario harus pendek-pendek dan jelas agar bisa memberikan pengertian pada pembaca.

23. Pola paragraf pertama teks di atas adalah

- A. kalimat utama – kalimat penjelas – kalimat penjelas – kalimat penjelas.
B. kalimat penjelas – kalimat utama – kalimat penjelas – kalimat penjelas.
C. kalimat penjelas – kalimat penjelas – kalimat penjelas – kalimat utama
D. kalimat utama – kalimat penjelas – kalimat penjelas – kalimat utama
E. kalimat penjelas – kalimat penjelas – kalimat utama – kalimat penjelas.

Teks berikut digunakan untuk menjawab soal nomor 24–27.

Membatik bukan sekadar menorehkan lukisan pada kain dengan menggunakan canting (alat untuk membatik yang berisi malam atau lilin). Banyak jejak bisa digali dari sehelai kain batik. Motif yang ditorehkan pada selembar kain batik selalu terkandung makna yang tersembunyi di dalamnya.

Sebagai pusaka warisan leluhur, proses pembuatan batik pada zaman dahulu tidak main-main karena dilakukan dengan

melibatkan seluruh indra rasa. Konon, pada masa kerajaan, tidak jarang untuk membuat selembar kain batik harus melalui serangkaian ritual, seperti berpuasa dan bersemedi. Mori atau kain yang akan dibatik harus direndam dahulu selama 40 hari 40 malam. Pada zaman dahulu membuat batik tidak sekadar asal jadi karena ada serangkaian kegiatan ritual yang harus dilakukan agar auranya keluar. Kegiatan ritual dilakukan untuk mendapatkan ilham dalam menciptakan motif batik. Dari laku seperti inilah mengapa motif batik diyakini mengandung nilai filosofi.

Sebutan batik berasal dari kata “tik” yang terdapat di dalam kata tiktik. Tiktik berarti juga tetes. Di dalam membuat kain batik dilakukan penetesan lilin di atas kain putih

24. Simpulan yang paling tepat untuk teks tersebut adalah

- A. Membatik adalah melukis kain dengan canting yang dilakukan melalui serangkaian kegiatan ritual.
B. Kegiatan ritual dalam menciptakan motif batik yang mengandung nilai filosofi dilakukan untuk mendapatkan ilham.
C. Proses pembuatan batik tidak main-main karena dilakukan dengan melibatkan seluruh indra rasa.
D. Proses pembuatan batik tidak main-main sehingga motifnya mengandung makna tersembunyi.
E. Untuk membuat batik, diperlukan serangkaian kegiatan ritual berupa berpuasa dan bersemedi.

25. Suntingan yang paling tepat untuk kalimat terakhir paragraf pertama tersebut adalah ...

- A. Motif yang ditoreh pada kain batik terkandung makna tersembunyi di dalamnya.
B. Dalam motif yang ditorehkan melalui selembar kain batik akan mengandung makna.
C. Motif yang tertoreh pada selembar kain batik selalu terkandung makna tersembunyi.
D. Motif yang ditorehkan pada kain batik selalu mengandung makna tersembunyi.
E. Dalam motif batik yang ditorehkan selalu terkandung makna yang tersembunyi.

- (4) Agar kebutuhan daging sapi pada hari raya keagamaan terpenuhi, diperlukan mendatangkan sapi nonlokal.

BAHASA INGGRIS

Problems 31–35 are based on the following passage.

The most common causes of tsunamis are underwater earthquakes. To understand underwater earthquakes, you must first understand plate tectonics. The theory of plate tectonics suggests that the lithosphere, or top layer of the Earth, is made up of a series of huge plates. These plates make up the continents and seafloor. They rest on an underlying viscous layer called the asthenosphere.

Think of pie cut into eight slices. The pie crust would be the lithosphere and the hot, sticky pie filling underneath would be the asthenosphere. On the earth, these plates are constantly in motion, moving along each other at a speed of 1 to 2 inches (2.5-5 cm) per year. The movement occurs most dramatically along fault lines (where the pie is cut). These motions are capable of producing earthquakes and volcanism, which, when they occur at the bottom of the ocean, are two possible sources of tsunamis.

When two plates come into contact at a region known as a plate boundary, a heavier plate can slip under a lighter one. This is called subduction. Underwater subduction often leaves enormous "handprints" in the form of deep ocean trenches along the seafloor. In some cases of subduction, part of the seafloor connected to the lighter plate may "snap up" suddenly due to pressure from the sinking plate. This results in an earthquake. The focus of the earthquake is the point within the Earth where the rupture first occurs, rock break and the first seismic waves are generated. The epicenter is the point on the seafloor directly above the focus.

When this piece of the plate snaps up and sends tons of rock shooting upward with tremendous force, the energy of that force is transferred to the water. The energy pushes the water upward above normal sea level. This is the birth of a tsunami. The earthquake that generated the December 26, 2004 tsunami in the Indian Ocean was a 9.0 on the Richter scale — one of the biggest in recorded history.

31. Which of the following best states the topic of this text?
- A. the birth of a tsunami
 - B. the magnitude of tsunamis
 - C. tsunamis in the Indian Ocean
 - D. series of huge plate on earth
 - E. lithosphere and asthenosphere
32. The main idea of this text is that
- A. a deep ocean trench is a result of an earthquake
 - B. the energy of subduction can lead to earthquakes
 - C. plate tectonics lead to an earthquake and volcanism
 - D. tsunamis in Indian Ocean are biggest in the history
 - E. strong movements of undersea fault lines cause tsunami
33. Implied in the text is that the earthquake will never occur when
- A. the subduction is evidenced
 - B. seismic waves are generated
 - C. no fault line of plate tectonics happens
 - D. heavier plates and lighter ones break up
 - E. ocean trenches lie along the seashore
34. Which of the following natural disasters happening in Indonesia is related to the fault movement of plate tectonics?
- A. Volcanic eruptions
 - B. Soil erosion
 - C. Forest fires
 - D. Landslides
 - E. Floods
35. The following is mentioned in the text about tsunamis, EXCEPT that they are
- A. predictable following any incidence of earthquakes
 - B. close to the rise of sea levels from the sinking plate
 - C. connected to deep ocean trenches along sea floors
 - D. related to strong movements of plate tectonics
 - E. highly linked to underwater earthquakes

Problems 36–40 are based on the following passage.

Identifying ingredients in old paintings can help curators decide how best to maintain, display and restore them. The 17th-century

Dutch artist, Rembrandt, was found to use wheat, according to new advanced analysis of two of his works. It is the first study to identify wheat starch in any of Rembrandt's work, even though scientists have performed numerous analyses on more than 150 of his.

In Rembrandt's time, artists mixed their own paints, which they then spread onto canvas in layers. Often, individual layers of the same piece of art contained different binding agents, pigments, varnishes and other ingredients. Besides color, each layer was mixed to just the right level of thickness, glossiness, texture, evenness on the surface, drying time and more.

However, paint layers are though to analyze because they are spread so incredibly thin. The thinnest ones rise just a thousandth of a millimeter above the layer below them. Using a variety of chemical and physical analytical methods, along with old written records, scientists have been able to identify pigments and other inorganic materials in many ancient paintings.

For the new study, the scientist used some of the most high-tech equipment around to look at the "Portrait of Nicolaes Van Bambeeck," which Rembrandt van Rijn painted in 1641. First they took a cross-section from a miniscule section of the painting. Then they used a variety of methods to probe the layers, including a technique called Time of Fly — Secondary Ion Mass spectrometry (ToF-SIMS). This technique involves sending a focused, high-energy beam of ions at the layered sample, then observing the ions that bounce back. By analyzing the energy and chemical nature of the ejected ions, scientists can deduce detailed information about the types of elements and chemical bonds held within.

For the second greyish layer of paint on the "Portrait of Nicolaes van Bambeeck," the scan showed, Rembrandt mixed oil and a small amount of lead with wheat flour. It's not clear yet whether Rembrandt used wheat earlier or continued to use ingredient after painting the "Portrait of Nicolaed van Bambeeck," who was a rich wool merchant. But the researchers also found wheat in the "Portrait of Agatha Bas," the merchant's wife.

36. What would the paragraph following the passage be likely to discuss?
- A. The ToF-SIMS
 - B. Paintings of other 17th century artist

- C. Written evidence of the use of wheat flour
- D. The painting "Portrait of Agatha Bas"
- E. Other technique used in the research

37. What is the main idea of paragraph 3?
- A. There are some advantages of using paint layers.
 - B. Scientists have found the thinnest layer of painting.
 - C. There are inorganic materials in ancient paintings.
 - D. There are some methods to crack layer painting mystery.
 - E. The chemical ingredients for layer painting contain different pigments.
38. According to paragraph 1, which of the following words can best describe scientists' effort to identify ingredients in Rembrandt's paintings?
- A. Glorious
 - B. Effortless
 - C. Involuntary
 - D. Lengthy
 - E. Laborious
39. How does the author organize the ideas in the passage?
- A. By arguing other theories of old painting's ingredients.
 - B. By comparing one Rembrandt's works to his other works.
 - C. By discussing possible ingredients used at Rembrandt's time.
 - D. By presenting the research's findings and describing its process.
 - E. By discussing the importance of knowing what ingredients Rembrandt used.
40. What does the word 'they' in "... own paints, which they then ... (paragraph 2) refer to?
- A. Layers
 - B. Artists
 - C. Paints
 - D. Pigments
 - E. Ingredients

Problems 41–45 are based on the following passage.

Text A

Soaring carbon emissions from a meat-hungry developing world could be cut back substantially by improving animal breeds and feed, according to a study. It is estimated that livestock farming contributes 18-51 per cent of the world's greenhouse gas emissions. Demand for livestock products is predicted

to double by 2050 as a result of growing populations, urbanization, and better income in the developing world, which will cause emissions to rise

The study, published in the *Proceedings of the National Academy of Science*, suggest that 12 per cent of total livestock-related emissions in 2030 could easily be shortened with simple improvements in production. These include: switching to more nutritious pasture grasses; supplementing livestock diets based on grass with small amounts of crop residues or grains; restoring degraded grazing lands; growing trees that trap carbon while producing leaves that livestock could eat; and adopting more productive breeds.

“Organizations from the West, especially the World Watch Institute, have continued to blame livestock-keeping for being one of the major polluters of the world, yet livestock keeping’s positives by far outweigh the negative,” said Mario Herrero, co-author of the paper and a senior scientist at International Livestock Research Institute.

Text B

Livestock farmers in developing countries have a relatively small environmental footprint and their animals provide them with food, income and transport for their crops, said John Byron. “What these farmers need are technological options and economic incentives that help them intensify their production in sustainable ways,” he added.

Steinfeld, coordinator of the Livestock, Environment and Development Initiative at the Food and Agriculture Organization, said: “If one were able to connect this to smallholder development by making poor farmers benefit through the possibility of carbon offsets and carbon markets that would indeed create a win-win situation where one would have socioeconomic benefits, targeting poor people, while reducing the carbon ‘hoof prints’ i.e. the carbon footprint of livestock”.

Improving livestock production should be done to improve live hoods and not just for climate reasons, said Kirtana Chandrasekaran, food campaigner for Friends of the Earth. She added that intensive agriculture also contributes to biodiversity loss so “it’s very dangerous” just to look at lowering emissions “when there’s a whole host of other factor affecting improvement in livestock farming”.

41. The theme of these two text would most likely be
 - A. research for better livestock farming.
 - B. livestock farming and carbon emissions.
 - C. livestock as a top source of air pollution.
 - D. arguments for sustainable livestock farming.
 - E. cutting carbon emissions in livestock farming.
42. The following ideas reflect opinions in two texts, EXCEPT
 - A. better management in livestock farming links to less gas emissions
 - B. better life quality should also result from improved livestock farming
 - C. sustainable livestock farming potentially leads to low carbon emissions.
 - D. in spite of its carbon emissions, livestock farming gives more advantages
 - E. livestock industries have affected greenhouse gas emissions significantly
43. It can be concluded from the two texts that cattle productions are considered ‘successful’ if they
 - A. contribute more to economic benefits for the humans live hood
 - B. address reduction of carbon emissions, biodiversity and better quality of life
 - C. result from provisions of appropriate technology and economic motivations
 - D. are controlled from the side of economic and technological management
 - E. consider both technology and natural factors affecting livestock farming
44. Which of following statements can be hypothetically figured out based on the information in these two texts?
 - A. The increase in population, urbanization, and earnings leads to the higher demand for livestock consumptions, and thus the higher carbon emissions
 - B. The significant increase in greenhouse gas emissions in due to changes in people’s lifestyles and activities, including the higher demand for livestock products
 - C. Desirable livestock farming is parallel with reduction of greenhouse gas emissions, improvement of biodiversity, and better socioeconomic quality of the poor

- D. Whatever the technological attempts are made to improve livestock production to meet the people's demand, higher carbon emission will constantly increase
 - E. Although it affects positively the poor's socioeconomic status, livestock farming activities negatively influence biodiversity as well as global climate condition
45. The argument for livestock farming in the first text differs significantly from that in the second text in that the first text deals with
- A. seven minor topics; the second three minor ones
 - B. three major topics; the second five major ones
 - C. one general topic; the second two minor ones
 - D. two major topics; the second three major ones
 - E. eight minor topics; the second six minor ones